



Erasmus+



ȘCOALĂ EUROPEANĂ DE 12 STELE

Proiect nr. 2017-1-RO01-KA101-036458

PROIECT FINANȚAT DE UNIUNEA EUROPEANĂ
PRIN PROGRAMUL ERASMUS+ ACȚIUNEA KA1

Programe opționale transdisciplinare



**ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 12 TIMIȘOARA
PROIECTUL ERASMUS + DE MOBILITATE ÎN DOMENIUL EDUCAȚIEI ȘCOLARE
(ACȚIUNEA CHEIE 1)**

Acest material a fost realizat în cadrul proiectului Erasmus+

ȘCOALĂ EUROPEANĂ DE 12 STELE

CONTRACT NR. 2017-1-RO01-KA101-036458

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 12, TIMIȘOARA



Cofinanțat prin
programul Erasmus+
al Uniunii Europene



Acest proiect a fost finanțat cu sprijinul Comisiei Europene. Această publicație (comunicare) reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține.

AUTORI: prof. Carmen-Mirela Roman, Prof. Mariana Popa, Prof. Elena-Alina Pavel, prof. Corina-Mihaela Borugă , prof. Alina Bucur, prof. Monica Ban

Răspunderea pentru conținutul opțiunului cât și a surselor bibliografice utilizate revine autorilor.

INTRODUCERE

Pornind, prin a defini cuvântul „ opțional”, așa cum reiese din dicționarul limbii române, care înseamnă facultativ, la alegerea cuiva , care nu este obligatoriu , toate unitățile de învățământ au posibilitatea prin cadrul Curriculumului la decizia școlii,(CDS) de a avea și opționale care să acopere diferența de ore, până la numărul maxim de ore prevăzut în planul cadru de învățământ.

Școala noastră propune opționale atractive pentru elevi , ceea ce îi determină să se implice în toate activitățile care sunt propuse în cadrul opționalelor.

Așa cum știm, opționalele trebuie să fie cât mai atractive pentru elevi, deoarece este un mod prin care ei își pot exprima și arăta și alte laturi pe care le dezvoltă în școală. Opționalele se aleg în funcție de vârsta copilului și în general de nevoile acestora.

Avem posibilitatea de a aduce lucruri noi în fața copiilor cu ajutorul **opționalelor transdisciplinare**, care îi ajută să își dezvolte fiecare latură personală. Fiecare copil este unic și cu un talent aparte, ceea ce ne oferă și posibilitatea de a realiza lucruri frumoase cu ei.

Școala Gimnazială Nr.12, Timișoara, a aplicat în anul 2017 pentru proiectul ȘCOALĂ EUROPEANĂ DE 12 STELE, Proiect nr. 2017-1-RO01-KA101-036458 ERASMUS KA, iar noi ne-am propus să venim în sprijinul copiilor cu opționale transdisciplinare pe care le-am aplicat în acest an școlar , dar și în anii următori.

SCOPUL PROIECTULUI:

- dezvoltarea abilităților profesionale;
- dobândirea unor resurse procedurale creative care să îmbunătățească actul de predare-învățare-evaluare;
- colaborarea eficientă între actorii actului educațional pentru a obține un educabil integrat european prin educație școlară de „12 stele”.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

1. Îmbunătățirea calității educației prin predare-evaluare interdisciplinară
2. Îmbunătățirea abilităților de comunicare în limba engleză
3. Îmbunătățirea competențelor de utilizare creativă a tehnologiilor informației și comunicării, a uneltelor web.2.0
4. Cooperare internațională cu școli europene prin implicare în proiecte transdisciplinare pe platforma eTwinning.

Proiectul a presupus trei mobilități:

1. Înbunătățirea abilităților manageriale a trei cadre didactice
2. Dezvoltarea abilităților de redactare de proiecte cu finanțare europeană a două cadre didactice.
3. Dobândirea unor abilități de utilizare a unor platforme educaționale de E-learning în procesul didactic.

Această a treia mobilitate a presupus participarea a patru cadre didactice, un profesor pentru învățământul preșcolar, un profesor pentru învățământul primar, un profesor de limba și literatură română și un profesor de religie la cursul **Innovative skills in ICT through collaborative and project-based teaching and learning**, 2-8 martie 2019- Alcala de Henares, Madrid.

Cursul a avut următoarele module:

1. Introducere în activități de colaborare și cooperare, avantajele grupării elevilor în echipă
2. Webquest în clasă
3. De ce să folosești unelte Web 2.0 și 3.0 în activitatea la clasă (blog, Edmodo, Skype, Twitter etc.)
4. eTwinning –Comunitatea școlilor în Europa; \proiecte KA2
5. Prezentarea proiectelor

Prietenul meu, calculatorul

Opțional pentru grupa mare și clasa pregătitoare (I)

Prof. Elena Alina Pavel, Prof. Carmen Mirela Roman

Școala Gimnazială Nr. 12 Timișoara

ARGUMENT

Calculatorul este în prezent utilizat în majoritatea domeniilor sociale. Capacitatea de a utiliza computerul este de mare importanță pentru integrarea în societate, din punct de vedere profesional. Utilizând calculatorul, elevii pot învăța toate materiile studiate în școală- există lecții informatizate de științele naturii, geografie, biologie, limbi străine, matematică, educație tehnologică, etc. În plus, astfel de lecții sunt de o mare atractivitate, astfel că învățarea cu ajutorul calculatorului poate fi mult mai eficientă. Mai nou accesul facil la Internet de pe device-urile portabile ca laptop, tabletă, smartphone ne menține conectați cu întreg mapamondul prin rețelele de socializare, prin diverse aplicații și alte forme de web 2.0 și 3.0.

Este necesar să-i învățăm pe micii elevi să utilizeze calculatorul pentru ca ei să poată beneficia de multitudinea de informații utile stocate pe calculator sau în rețeaua Internet și, de asemenea, să poată beneficia de lecțiile moderne, informatizate, disponibile, de exemplu, pe diverse CD-uri educaționale ca cele de la Edu Soft sau de pe platformele de e-Learning. Utilizarea manualelor în format electronic îl pune pe elev în postura de a ști să folosească un computer și o unitate de citit CD-uri. În plus, pe Internet, prin motoarele de căutare (www.google.ro) pot fi găsite informații de mare utilitate din toate domeniile sociale sau tehnice, științifice. Cu ajutorul calculatorului, elevii își pot îmbunătăți cultura generală, pot învăța să comunice, să caute și să proceseze informații utile, pot învăța să învețe!

În viitor, cunoștințele de operare pe calculator vor deveni indispensabile reușitei profesionale, absența lor constituind un handicap profesional serios. Abilitatea de a utiliza calculatorul este un factor din ce în ce mai important în integrarea socială.

Acum copiii au contact direct cu calculatorul de la vârste fragede. Acesta s-a implementat în viața noastră de zi cu zi și a devenit nu un lux, ci în majoritatea cazurilor o necesitate. Cauză și în același timp efect al globalizării, computerul ne ajută să comunicăm, să schimbăm idei și informații. Calculatorul poate fi pentru noi un bun prieten sau un dușman încăpățânat, atunci când trebuie să îl utilizăm, și nu știm cum. Datorită acestor lucruri și nu în ultimul rând a atracției pe care o resimt preșcolarii față de calculatoare și a rolului educativ al acestora atunci când sunt utilizate în scopuri constructive, am propus acest program care se dorește o introducere pe școlarii în „Lumea minunată a calculatorului”.

Studiul tehnologiei informației în școală, învățarea pe calculator, este absolut necesară pentru evoluția școlară, socială, și (ulterior) profesională, asigurând elevilor condiții pentru succesul lor în viitor.

Este necesar să intervenim cu noi tehnici de predare, pe baza utilizării noilor tehnologii, pentru a crește eficiența procesului instructiv-educativ, pentru a capta și a menține interesul elevilor pentru școală. Prin utilizarea calculatorului și a mijloacelor moderne de învățământ elevii sunt mult mai atrași de studiu.

Opționalul urmărește formarea și dezvoltarea cunoștințelor și abilităților de a utiliza calculatorul, precum și aplicarea acestor cunoștințe pentru facilitarea învățării la celelalte materii, dezvoltarea orizontului de cunoaștere și a capacității de explorare a lumii înconjurătoare.

OBIECTIVE CADRU

- I. Formarea și dezvoltarea capacității de utilizare a calculatorului și a componentelor sale
- II. Formarea și dezvoltarea capacității de căutare, selectare și utilizare a informației
- III. Formarea și dezvoltarea capacității de comunicare, transmitere și procesare a informațiilor
- IV. Formarea și dezvoltarea capacității de integrare în societate

Grupa mare

A. OBIECTIVE DE REFERINȚĂ ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

I. Formarea și dezvoltarea capacității de utilizare a calculatorului și a componentelor sale

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
La sfârșitul grupei mari copilul va fi capabil:	Pe parcursul grupei mari se recomandă următoarele activități:
1.1. Să cunoască și să respecte normele de securitate în utilizarea calculatorului și a componentelor lui	- exerciții de utilizare corespunzătoare a calculatorului și componentelor lui
1.2. Să pornească și să oprească calculatorul și programele software	- pornirea și oprirea calculatorului, a programelor software, utilizarea unității de dischetă a CD-rom-ului și DVD-rom-ului
1.3. Să utilizeze corect ambele butoane ale mouse-ului, să poată da comenzi cu mouse-ul	- copieri de texte; redactarea de texte simple
1.4. Să utilizeze imprimanta	- utilizarea meniurilor rapide prin accesarea cu butonul drept al mouse-ului
	- tipărirea unor documente

II. Formarea si dezvoltarea capacității de căutare, selectare și utilizare a informației

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
2.1. Să utilizeze corect programele WindowsExplorer, Word, Paint, MediaPlayer	- exerciții de cautare cu „Find” și/sau „Search” - căutarea și deschiderea fișierelor pe hard (Desktop) - minimizarea si maximizarea fișierelor pentru lucrul multitasking
2.2. Să localizeze, să deschidă sau închidă fișiere de pe hard, CD sau DVD, icoanele de pe Desktop sau utilizând My Computer	- deschiderea și navigarea pe programe EduSoft potrivite vârstei;
2.4 Să illustreze povești învățate, colorând fișe cu personajele poveștii în Paint.	- căutarea surselor de informare pentru disciplinele școlare studiate prin utilizarea filmelor documentare pe CD (Revista Pipo, Doxi) a motoarelor de căutare pe Internet.
2.5. Să identifice informații utile pe diverse surse: CD-uri, DVD-uri, retea, Internet	- să aleagă o melodie dintr-o listă de MediaPlayer prin asociere cu numărul de ordine.
2.6. Să caute informații, jocuri, în computer	- Căutarea pe Youtube a videoclipurilor cu melodii potrivite vârstei și învățarea lor cu ajutorul videoclipului redat de computer.
2.7. Să caute jocuri sau pagini simple de Internet	

III. Formarea și dezvoltarea capacității de comunicare , transmitere și procesare a informațiilor

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
3.1. Să realizeze desene, felicitări, utilizând Paint	- exerciții de modificare a desenelor : schimbare a culorii, a grosimii pensulei;
3.2. Să comunice, utilizând calculatorul, prin messenger, Skype, What's up	- lansarea aplicației și a convorbirii audio-video
3.3. Să proceseze, îmbunătățească și să modifice desene	- exerciții de utilizare Skype, What's up sau Yahoo Messenger, cu ajutor și supraveghere - realizarea unor felicitări de 1 martie, 8 martie, de Anul Nou, etc. cât mai estetice, pentru părinții lor și pentru prieteni
3.4. Să tipărească un document	- tipărirea documentelor

IV. Formarea și dezvoltarea capacității de integrare în societate

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
4.1. Să manifeste spirit prietenos, colegial, de cooperare în relațiile cu colegii în cadrul activităților din grupă	- activități de echipă - întrebări și răspunsuri pentru clarificarea noțiunilor mai dificile (dacă nu sunt siguri sau nu știu ceva)
4.2. Să manifeste responsabilitate în utilizarea calculatorului CD-urilor,	- jocuri didactice de - exerciții de remediere a erorilor care se ivesc accidental
4.3. Să cunoască surse de informații utile pentru diverse domenii (www.google.ro)	- exerciții de accesare a dosarelor, fișierelor, programelor indicate

B. CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII

I. Pornirea și oprirea calculatorului și a aplicațiilor (de exemplu Paint, MediaPlayer, Google Chrome)

II. Utilizarea CD-Rom-ului

Software educațional- EDU Soft, alte softuri special elaborate pentru acest nivel de vârstă:

- deschiderea și navigarea pe CD, și/sau pe Internet
- învățarea unor cuvinte în limba engleză necesare înțelegerii comenzilor calculatorului
- utilizarea mecanismelor de învățare și (auto)verificare- prin softuri educative

III. Procesorul de text Word:

- Cunoașterea tastaturii literale cu identificarea literelor mari de tipar (Caps Lock)
- crearea și salvarea fișierelor de tip text, imagine
- tipărirea unui document

IV. Operații simple de gestionare a fișierelor:

- salvarea, modificarea, copierea fișierelor pe hard
- lucrul cu aplicații Windows

C. MODALITĂȚI DE EVALUARE- probe practice

- Deschiderea și închiderea programelor și fișierelor (cu salvarea informației)

- Desenare în Paint; scriere de mesaje scurte, prin imitație și inserare de imagine în Word
- Căutarea și deschiderea unei melodii dintr-o listă dată
- Utilizare software educațional pentru asimilare și aplicarea unor cunoștințe de la diferite alte discipline studiate
- Crearea de documente, felicitări, desene
- Audio-video chat

CLASA PREGĂTITOARE

B. OBIECTIVE DE REFERINȚĂ ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

A. Formarea și dezvoltarea capacității de utilizare a calculatorului și a componentelor sale

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
<i>La sfârșitul clasei pregătitoare elevul va fi capabil:</i> 1.1 Să cunoască și să respecte normele de securitate în utilizarea calculatorului și a componentelor lui 1.2 Să pornească și să oprească calculatorul și programele software 1.3 Să deblocheze computerul pentru situațiile în care acesta, inevitabil, se blochează 1.4 Să utilizeze corect ambele butoane ale mouse-ului, să poată da comenzi cu mouse-ul 1.5 Să utilizeze corect CD-rom-ul, DVD-rom-ul 1.6 Să utilizeze imprimanta	<i>Pe parcursul clasei pregătitoare se recomandă următoarele activități:</i> - exerciții de utilizare corespunzătoare a calculatorului și componentelor lui - pornirea și oprirea calculatorului, a programelor software, utilizarea unității de dischetă a CD-rom-ului și DVD-rom-ului - utilizarea comenzilor ce necesită combinații de 2 sau 3 taste pentru realizarea unor operații (ctrl+alt+del, sau alt+space, sau alt+tab) - copieri de texte; redactarea de texte simple - utilizarea meniurilor rapide prin accesarea cu butonul drept al mouse-ului - copierea și mutarea obiectelor folosind acțiunea drag & drop cu mouse-ul - salvarea pe hard a fișierelor - copierea, mutarea fișierelor pe și de pe stick și hard - tipărirea unor documente

III. Formarea și dezvoltarea capacității de căutare, selectare și utilizare a informației

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
2.1. Să utilizeze corect programele Windows Explorer, Word, Paint, Calculator, MediaPlayer 2.2. Să localizeze, să deschidă sau închidă fișiere de pe hard, CD sau DVD, stick utilizând My Computer sau Windows Explorer 2.3. Să copieze să mute și să șteargă fișiere	- exerciții de căutare cu „Find” și/sau „Search” - căutarea și deschiderea fișierelor pe hard, CD sau stick - copierea, mutarea, denumirea, ștergerea de fișiere - minimizarea și maximizarea fișierelor pentru lucrul multitasking - Copierea (prin copy și paste) de obiecte dintr-o

2.4. Să lucreze multitasking și să utilizeze și să transporte informația sub diferite forme: imagine, text, cifre dintr-o aplicație în alta 2.5. Să identifice informații utile pe diverse surse: CD-uri, DVD-uri, rețea, Internet, 2.6. Să caute informații, jocuri, în computer 2.7. Să caute jocuri sau pagini simple de Internet	aplicație în alta; ilustrarea textului cu imagini inserate din aceeași sau din altă aplicație - căutarea surselor de informare pentru disciplinele școlare studiate prin motoarele de căutare pe Internet
--	--

III. Formarea și dezvoltarea capacității de comunicare , transmitere și procesare a informațiilor

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
3.1 Să se exprime corect, inteligibil și să utilizeze corect termenii de specialitate 3.2 Să utilizeze procesorul de text Word pentru scrierea textelor, corect gramatical 3.3 Să utilizeze procesorul de text Word pentru inserarea imaginii și editarea cât mai estetică a documentelor 3.4 Să realizeze desene, felicitări, utilizând Paint sau Word 3.5. Să comunice, utilizând calculatorul, prin e-mail/messenger 3.6. Să proceseze, îmbunătățească și să modifice texte și desene 3.7. Să tipărească un document	- folosirea termenilor specifici informaticii în exprimare și în formularea întrebărilor - exerciții de formatare și modificare a textelor și desenelor și textelor: să scrie cu litere majuscule și minuscule, de diferite dimensiuni culori și fonturi - exerciții de identificare și corectare a greșelilor de tastare dintr-un text; - realizarea unor felicitări de 1 Martie, 8 Martie, de Anul Nou, etc. cât mai estetice, pentru părinții lor și pentru prieteni - exerciții de utilizare Yahoo Mail sau Yahoo Messenger cu ajutor și supraveghere - exerciții de elaborare pe calculator a unor materiale necesare la alte discipline - exerciții de formatare și modificare a textelor și desenelor - tipărirea documentelor

IV. Formarea și dezvoltarea capacității de integrare în societate

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
4.1. Să manifeste spirit prietenos, colegial, de cooperare în relațiile cu colegii în cadrul activităților din clasă 4.2. Să manifeste responsabilitate în utilizarea calculatorului CD-urilor și în protejarea fișierelor 4.3. Să cunoască surse de informații utile pentru diverse domenii (www.google.ro)	- activități de echipă - întrebări și răspunsuri pentru clarificarea noțiunilor mai dificile (dacă nu sunt siguri sau nu știu ceva) - exerciții de remediere a erorilor care se ivesc accidental - exerciții de accesare a dosarelor, fișierelor, programelor indicate

B. CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII

- I. Pornirea și oprirea calculatorului și a aplicațiilor (de exemplu Paint, Games , Calculator, Notepad, Wordpad, MediaPlayer, Realplayer, Windows Explorer, Internet Explorer.
- deblocarea calculatorului
- II. Utilizarea stick-ului și a CD-Rom-ului
- Software educațional Edu Soft
- deschiderea și navigarea pe CD, și/sau pe Internet
 - utilizarea mecanismelor de învățare și (auto)verificare- prin softuri educative
- III. Procesoarele de text Wordpad și Word:
- utilizarea meniurilor și barelor de instrumente
 - crearea și salvarea fișierelor de tip text, imagine
 - tipărirea unui document
- IV. Operații simple de gestionare a fișierelor:
- salvarea, modificarea, mutarea, redenumirea, copierea fișierelor pe hard sau stick
 - lucrul cu aplicații Windows

C. MODALITĂȚI DE EVALUARE- probe practice

- Deschiderea și închiderea programelor și fișierelor (cu salvarea informației)
- Desenare în Paint; scriere și inserare de imagine în Word
- Scrierea- corectă și relativ rapidă- a unor texte simple în Word
- Utilizare software educațional pentru asimilare și aplicarea unor cunoștințe de la diferite alte discipline studiate
- Software pentru exerciții de scriere, Notepad ,Wordpad, jocuri educaționale de scriere
- Crearea de documente, felicitări, compuneri, scrisori, e-mail-uri.

D. STANDARDE CURRICULARE DE PERFORMANȚĂ

OBIECTIVE CADRU	STANDARDE
<i>I. Formarea și dezvoltarea capacității de utilizare a calculatorului și a componentelor sale</i>	S1. Utilizarea calculatorului și a componentelor lui prin respectarea normelor de funcționare și securitate S2. Utilizarea pictogramelor, StartMenu, meniurilor, barei QuickLaunch și a butoanelor și instrumentelor din programele Word, Calculator, Notepad, MediaPlayer, Paint, Windows Explorer, Internet Explorer, Messenger S3. Utilizarea corectă a mouse-ului și a tastaturii
<i>II. Formarea și dezvoltarea capacității de căutare, selectare și utilizare a informației</i>	S4. Utilizarea corectă a termenilor specifici informaticii S5. Redactarea unor text simple. Transpunerea informației sub diverse forme: text, desen, imagine, multimedia S7. Crearea și salvarea de fișiere și directoare

III. Formarea și dezvoltarea capacității de comunicare, transmitere și procesare a informațiilor	S8. Căutarea informației folosind: Search, Windows Explorer S9. Copierea informațiilor: copy-paste, instalare programe S10. Îmbunătățirea, modificarea documentelor prin: inserare, ștergere, adăugare și prin accesarea altor fișierelor S11. Accesarea dischetelor, CD-urilor, DVD-urilor pentru căutarea și selectarea de informații utile S12. Căutarea informațiilor necesare și la alte disciplinele studiate în școală pentru realizarea unor lucrări, referate
IV. Formarea și dezvoltarea capacității de integrare în societate	S13. Respectarea regulilor de lucru în echipă- învățare prin cooperare

BIBLIOGRAFIE:

1. Plan cadru pentru învățământul preuniversitar;
2. Curriculum școlar– www.edu.ro
3. Dorothy Burke & Jane Calabria- Windows 6 în 1 , Editura Teora
4. PC pentru toți , Editura Teora
5. Tehnologia informației și comunicațiilor în procesul didactic – învățământul primar, Editura Aramis
6. Tehnologia informației și comunicației- ghid pentru cadrele didactice, seria “Calitate în formare”
7. IBM Documentation
8. Curriculum pentru învățământul preșcolar;
9. Calculatorul, editura Prut, 2008;
10. - Adrian Adăscăliței, Instruirea asistată de calculator. Didactica informatică, editura Polirom, On-line, 2010.

Planificare Anuală

Grupa mare , an scolar 2019-2020 1 oră pe săptămână , **34 ore anual**

Nr crt.	Unitatea de învățare Detalii de conținut	Obiective de referință	Nr. ore	Obs.
1	I. Pornirea , oprirea ,deblocarea calculatorului și a aplicațiilor (de exemplu *Paint, * Google Chrome , Word, Windows Explorer, *MediaPlayer * soft Educational	1.1 , 1.3 , 1.4, 2.1 , 2.3 . 2.6, , 2.7 3.5 4.1	10	
2	II. Utilizarea CD-Rom-ului Deschiderea, închiderea, navigarea pe CD și playlist - învățare, si (auto)verificare – prin lecții-joc de pe CD-uri educaționale	1.5 , 2.5 , 2.6 4.1 , 4.2	8	
3	III. Procesorul de text Word: - Crearea si salvarea fișierelor de text - Meniuri, instrumente - Tipărirea unui document	1.2 , 1.6 ,2.4 3.1 , 3.2 , 3.3 , 3.4, 3.5 , 3.6, 3.7 , 4.1 , 4.2	12	
4	IV. Operații simple de gestionare a fișierelor : -Salvarea fișierelor -Lucrul cu dosare si programe Windows	2.1 , 2.2 , 2.3 , 2.4 , 2.6, 3.6 , 4.1 ,4.2 4.3	4	

Clasa Pregătitoare , an școlar 2019-2020 1 oră pe săptămână , **34 ore anual**

Nr crt.	Unitatea de învățare Detalii de conținut	Obiective de referință	Nr. ore	Ob s.
1	I Pornirea, oprirea deblocarea calculatorului și a aplicațiilor (de exemplu *Paint, Games , Calculator, Notepad , * Internet Explorer, YahooMail *Wordpad ,Word , *MediaPlayer , * soft Educational	1.1, 1.2 , 1.3 , 2.7 , 2.6 , 3.2 , 3.4 , 3.5, 3.6, .3.7 4.1	9	
2	II. Editorul de text Word: - Scrierea unor texte simple - Paragraful , alinierea la stanga sau centrata - Tabele- - Numerotarea paginilor - Importarea elementelor grafice - Tipărirea fișierului sau a unei secțiuni; opțiuni	1.5, 2.3 2.5 , 3.1 , 3.2 , 3.3., 3.4 , 3.5 3.6, 3.7, 4.1, 4.2	8	
3	III. Utilizarea stick-ului și a CD-Rom-ului : - deschiderea închiderea, navigarea pe CD sau stick căutarea informației pe computer și pe Internet - învățare, si (auto)verificare – prin lectii Edu Soft	1.4 , 2.2 , 2.4 , 2.5 , 2.6, 2.7 , 3.1 , 3.5 4.1, 4.2	8	
4	IV. Internet Explorer, E-Mail: - deschiderea cautarea informatiei, navigarea pe Internet - elementele unei ferestre Google Chrome, Skype - căutări prin Google - E-Mail , Messenger - download ,copierea unor texte sau imagini	2.1 , 2.4 , 2.5 2.6 , 2.7 , 3.1 , 3.3 , 3.4 , 3.5 3.6 , 3.7 4.1 , 4.2 , 4.3	9	

Dansul, între tradiție și modernitate

Opțional pentru ciclul gimnazial

Prof. Popa Mariana, Prof. Borugă Corina

Școala Gimnazială Nr. 12 Timișoara

ARGUMENT

Dansurile populare românești sunt, în totalitatea lor, de o foarte mare varietate, putând exprima spectaculos, forța, temperamentul și iscusința poporului nostru. Ele se află în plină evoluție creatoare, împreună cu celelalte forme de manifestare ale spiritualității românești, situație caracteristică pentru întreaga noastră cultură actuală, atât de înfloritoare. Cunoașterea lor, în stadiul actual de dezvoltare, care cuprinde atât jocurile tradiționale, cât și pe cele prelucrate, prin selecționarea elementelor esențiale și spectaculoase din jocurile vechi - este o datorie morală.

Fiind un **opțional transdisciplinar** ne-am propus să îl continuăm și în anul școlar următor pentru a duce mai departe tradiția românească dar și prin metodele pe care le-am descoperit la cursul pe care l-am parcurs în cadrul proiectului **Erasmus +, Școală Europeană de 12 stele**, pe care școala noastră l-a desfășurat pe parcursul a doi ani și ne oferă o altfel de abordare, decât cele tradiționale. Tot în cadrul acestui proiect elevii școlii noastre au fost implicați și într-un proiect eTwinning, **United through culture and tradition**. Ne dorim ca acest opțional să se ridice la așteptările atât ale copiilor cât și ale părinților.

Prin dansuri dorim să-i familiarizăm pe copii cu elemente ale acestei părți importante a folclorului nostru, contribuind astfel la formarea și consolidarea sentimentelor patriotice ce trebuie sădite în sufletul copiilor prin participarea lor directă, activă la menținerea mereu vie a tradițiilor culturii noastre populare, ca și la dezvoltarea ei continuă.

Acest opțional își propune să pună copiii în situația de a simți și înțelege frumusețea dansurilor populare românești, de a le juca cât mai autentic, de a le păstra însoțite de costumele corespunzătoare și de melodiile adecvate, care le sporesc frumusețea și le armonizează perfect.

Pe lângă traditionalism, copii au posibilitate de a se familiariza cu dansul prin metodele moderne de astăzi care au fost implementate și în unitatea noastră. Ca un exemplu putem folosi o platformă foarte utilă pentru elevi „**Kahoot**”, „**Plickers**” prin care ei pot să își verifice și elementele de cultură generală, partea teoretică în ceea ce privește dansul popular, își pot pregăti diferite materiale pentru realizarea unui dans și chiar detalierea costumului popular care este de o importanță deosebită. Pe lângă acest aspect elevii își pot încarca singuri filmulete atunci când ei sunt în sala de repetiții iar acasă pot exersa singuri pașii învățați.

Vârsta școlară este considerată cea mai importantă pentru acumulare de impresii puternice și pentru formare de priceperi și deprinderi. Răspunsul natural al unui copil este mișcarea, iar mișcarea necesită coordonare, spațiu și muzică. Dansul și muzica sunt cele mai complexe dintre arte. Acestea produc copiilor bucurie, plăcere, deschidere, confort. Euritmia, ca formă de comunicare artistică, este un gen care dobândește o tot mai largă extensiune.

Astfel, elevii vor învăța în primul rând dansurile populare locale, introducându-se treptat și dansuri din alte zone folclorice. Un rol important îl au și părinții care au fost convinși de utilitatea acestui opțional și care vor contribui la armonizarea dansului cu muzica și cu costumele. Aceasta trebuie să fie expresivă, să aibă o linie melodică vie și variată, cu schimbări frecvente ale ritmului,

tempoului, sau dimpotrivă să fie lentă, plină de simplitate si armonie, dar adecvată conținutului si structurii dansului.

Pentru reusita dansului popular în egală măsură cu muzica are importanță alegerea costumelor populare. Acestea trebuie să evidențieze caracteristicile folclorice ale regiunii din care provine dansul.

Optionalul „**Dansul între tradiție si modernitate**” își propune să îmbine armonios libertatea copiilor cu buna dispozitie, acestia să se bucure de ceea ce fac. Vor învăța la început pași succesivi sau largi, apoi pași bătuti, grupe de pași schimbati, pași de sârbă, pași mărunți pe loc sau cu deplasare laterală cu pași simpli ori încrucisati în față sau în spate, pași pe vârf-călcâi, pocnituri din degete, băți din picioare. Se vor învăța miscări de brate: bratele îndoite din coate, cu palmele ridicate până la înălțimea umerilor; coatele orientate spre sol siusor apropiate de corp; agățat reciproc de coate cu partenerii din dreapta-stânga; bratele lateral sprijinite de umerii partenerilor; bratele încrucisate în față sau la spate, înlântuite cu alte perechi.

Organizarea si desfășurarea unui astfel de opțional necesită o muncă susținută, deoarece aducerea dansului popular pe scenă constituie o sarcină complexă care urmărește să transmită idei, sentimente si gânduri celor care îl privesc.

Amintirea participării la primele serbări si concursuri în copilărie vor rămâne în sufletul copiilor toată viața. Pe de altă parte, imaginația bogată a copiilor îi va face să viseze si să aspire să devină buni dansatori, să facă parte din echipele care fac cunoscute dansurile noastre populare.

▪ **OBIECTIVE CADRU:**

I.	EDUCAREA CAPACITĂȚII DE RECEPTARE A RITMULUI UNEI MELODII DE JOC POPULAR
II.	FORMAREA SI DEZVOLTAREA DEPRINDERILOR DE A INTERPRETA DUPĂ MODEL SI APOI INDEPENDENT UN TEXT COREGRAFIC DE MICI ÎNTINDERI
III.	DEZVOLTAREA MOTIVATIEI DE A PRETUI SI CONTINUA VALORILE FOLCLORULUI LOCAL
IV.	FORMAREA DEPRINDERILOR DE INTERPRETARE VOCALĂ

▪ **OBIECTIVE DE REFERINȚĂ SI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE**

I. EDUCAREA CAPACITĂȚII DE RECEPTARE A RITMULUI UNEI MELODII DE JOC POPULAR

Obiective de referință	Activități de învățare
1.1. să reproducă combinații ritmice propuse	- exerciții ritmice folosind bătaii din palme, în bancă, din picior;
1.2. să identifice tempo-ul unei melodii date	- măsurarea ritmului prin numărare, bătaii din palme;
1.3. să constientizeze legătura dintre ritmul melodiei de joc și construcția mișcării	- exerciții de modificare a ritmului unei melodii pe traseul andante – presto și marcarea acestuia prin mers pe loc sau deplasare
	- respectarea igienei corporale prin schimbarea echipamentului utilizat;

II. FORMAREA SI DEZVOLTAREA DEPRINDERILOR DE A INTERPRETA DUPĂ MODEL SI APOI INDEPENDENT UN TEXT COREGRAFIC DE MICI ÎNTINDERI

Obiective de referință	Activități de învățare
2.1. să repete mișcări simple după model	- deplasări cu aceeași pași pe trasee coregrafice scurte;
	- repetarea mișcării de la un tempo foarte rar până la cel necesar;
	- însoțirea mișcării cu numărări sau numirea piciorului care execută mișcarea (numărarea se poate face în cor sau de către conducător);
	- mers în cadentă cu pas adăugat câte unul și în perechi;

22.să execute miscări de învârtit pe sub mână; 2.3. să execute combinatii de pasi de dans în măsura de doi timpi 2.4. să integreze exercitii speciale în formarea unei ținute corporale corecte; 2.5.sa-si dezvolte spiritului de echipă și al cooperării	- mers cu bătaie simplă / dublă pe fiecare pas; - sărituri pe un picior cu desprinderea celuiilalt de pe sol, puțin îndoit; - exersarea și corectarea individuală și a colegilor; - mers cu numărare, cu deplasare înainte-înapoi, dreapta- stânga, în același număr de măsuri, combinatii ritmice de pătrimi; optimi- pătrimi; - executarea miscării de a se învârti pe sub mână pe vârful piciorului stâng, apoi pe dreapta; - exercitii de executare a pasilor de sârbă; - exercitii de executare a pasilor de horă, - corectare a pozițiilor defectuoase în timpul propriilor execuții; - manifestarea inițiativei în relațiile interpersonale, în grup
---	---

III. DEZVOLTAREA MOTIVATIEI DE A PREȚUI SI CONTINUA VALORILE FOLCLORULUI LOCAL

Obiective de referință	Activități de învățare
3.2. să recunoască textul coregrafic de bază dintr-un dans studiat 3.2. să comunice elementele constitutive ale dansului popular învățat	- vizionarea unor casete video, spectacole de folclor coregrafic; - prezentarea unor date referitoare la spațiul coregrafic din care face parte; - precizarea titlului, a costumului, a modului de organizare a dansului

IV. FORMAREA SI DEZVOLTAREA DEPRINDERILOR DE INTERPRETARE VOCALĂ A UNOR CÂNTECE DE MICI DIMENSIUNI (STRIGĂTURI SAU CHIUITURI)

Obiective de referință	Activități de învățare
2.1. să întuiască succesiuni de sunete cu durate egale si inegale 2.2. să întuiască diferențele de durată dintre sunete (lungi, scurte, potrivite) 2.3. să execute corect duratele sunetelor în cântece 2.5. să execute miscări sincronizate cu ritmul cântecului	- activități ritmice pentru perceperea și însușirea constientă a duratelor care, în succesiunea lor, creează ritmul; - recunoasterea chiuiturilor după ritm; - interpretarea chiuiturilor din repertoriu în nuanța cerută; - ex. de reproducere a unui repertoriu de strigături receptate după auz, respectând intonația corectă - ex. de evidentiere, prin mișcarea corpului, a conținutului de idei al textului; - acompanierea chiuiturii cu bătăi ritmice din palme, ușor cu degetul în bancă, mers ritmic,

CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII

1. Hora întâi
2. Hora a doua
3. Brâul
4. Ardeleana
5. Jocul de doi
6. Hora de pustă
7. Piruete câte doua , trei și patru
8. Calculatorul

EȘALONAREA CALENDARISTICĂ A TEMELOR

Săpt.	Obiective de referință	Tema /Mijloc de realizare
oct.	- să manifeste dragoste față de obiceiurile și tradițiile românești;	“Despre păstrarea tradițiilor” - vizionare de CD cu aspecte din spectacole, serbări din trecut.
oct.		“Costumul popular” - observare, creare pe baza platformelor Kahoot și ClassDOJO
oct.		”Pași succesivi înainte și înapoi, pas adăugat cu oprire și bătaie”
nov.		„Drag mi-e cântecul și jocul” vizionare DVD cu jocuri populare românești Intrebări despre dansul popular si vechimea lui
nov.		„Ce mi-au dăruit bunicii” - achiziționare de costume
nov.	- să învețe elemente de bază ale dansului popular;	Dans popular ”Hora”
nov.		Dans popular „Hora”
nov		Dans popular „Hora”
dec.	- să prezinte spectacole în grădiniță;	“Hai la horă mare” - sărbătorirea Zilei Naționale a României.
dec.	- să învețe elemente de bază ale dansului popular;	Datini si obiceiuri de Craciun si de Anul Nou
dec		„Asta-i datina străbună” - sărbătoarea Crăciunului.
ian.		Dans popular „Suită de dans de la Pustă”

ian.		Dans popular „Suită de dans de la Pustă”
ian.		Dans popular „Suită de dans de la Pustă”
febr.	- să prezinte spectacole în școală;	„Hai să dăm mâna cu mână”- sărbătorim Ziua Unirii
febr.	- să-și însușească strigături specifice dansurilor populare ;	„Exersăm și învățăm” - joc reproductiv (învățare de strigături)
		„Exersăm și învățăm” - joc reproductiv (învățare de strigături)
febr.	- să învețe elemente de bază ale dansului popular;	Dans popular „Jocul de doi”
martie		Dans popular „Jocul de doi”
martie		Dans popular „Jocul de doi”
martie	- să prezinte spectacole în școală și în cadrul comunității locale;	Dans popular „Jocul de doi
martie		„Cine joacă mai cu foc” - suită de dansuri
martie		“Armonii de primavară” - susținerea unui program artistic în colaborare cu școlarii;
aprilie		Dans popular „Suita de dans de la munte”
aprilie		Dans popular „Suita de dans de la munte”
aprilie		Dans popular „Suita de dans de la munte”
mai		Dans popular „Suita de dans de la munte”
mai		“Drag mi-e jocul românesc” - suită de dansuri populare
mai		„Danseaza ca mine”
mai		„Să jucăm ca pe la noi”
iunie		„Asta-i datina străbună”
iunie		“Vă așteptăm la sarbatoare” . serbare finală.

EVALUARE

1. Concursuri de dans
2. Portofolii
3. Realizarea colțului reprezentând un interior dintr-o casă țărănească
4. Spectacole
5. Obiceiuri locale
6. Tradiții legate de sărbătorile religioase

BIBLIOGRAFIE:

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Cartea coregrafului amator | * <i>Gheorghe Baci</i> , 1965 |
| 2. Serbările celor mici | * <i>Ed. Sport Turism</i> , 1983 |
| 3. Curriculum pentru clasele V -VIII | |

PROGRAMĂ DE OPȚIONAL

CLASA A VII –A

LITERATURA PRIN TEATRU ȘI FILM

PROFESOR PROPUNĂTOR:
BUCUR ELENA – ALINA

CURRICULUMUL ELABORAT ÎN SCOALĂ

DISCIPLINA: Literatura prin teatru și film

TIPUL OPTIONALULUI: la nivelul disciplinei

DURATA OPTIONALULUI: 1 an

CLASA/GRUPUL TINTA: a VII -a

PROPUNATORUL OPTIONALULUI: BUCUR ELENA -ALINA

ARGUMENT

Literatura, teatrul și filmul reprezintă forme de comunicare artistică deoarece, asemenea obiectului estetic, sunt destinate în primul rând să placă. Pentru a-și atinge scopul, fiecare prezintă particularități care transcend limbajul specific. Teatrul, ca ipostază a literaturii, este o lume fascinantă pe care copiii o percep cu bucurie, căci jocul pe scenă oferă modele umane, implicându-i pe micii actori în cunoașterea atât de necesară dezvoltării ființei noastre. Socializarea se realizează mai ușor, dar acest joc impune reguli pe care copiii le respectă. Participarea la acest joc îi face mai responsabili, îi pune în valoare în fața colectivului.

De asemenea, teatrul, filmul pot contribui la îmbogățirea culturii elevilor, la dezvoltarea gustului lor pentru arta autentică, la educarea posibilității de a înțelege, de a pătrunde profunzimea, frumusețile și subtilitățile operelor marilor autori, de a emite judecăți de valoare, la dezvoltarea spiritului colectiv, la trezirea spiritului de inițiativă și a responsabilităților.

Implementarea acestui opțional este o necesitate pentru elevii dotați, capabili de a organiza diferite activități de ordin educativ: *activități conexe, concursuri, carnavaluri, dramatizări, imitație, vizionări de filme, teatru, etc.*

Desigur că cel mai mare avantaj este integrarea tuturor elevilor în organizarea unor activități de ordin educativ, care să permită tuturor elevilor să se manifeste sub aspect cultural, oferindu-i elevului șansa liberă spre vocația multidimensională.

Un alt punct forte este dezaprobarea intimidării între elevi, pentru că există elevi cu potențial către artă care, dintr-un motiv sau altul, nu au șansa de a se manifesta pe tărâmul pasiunii: *al cântului, al poeziei, al prozei, al desenului, al scenei.*

Frecventarea acestor ore de opțional pune în valoare ***dezvoltarea competenței de liberă expunere și manifestare artistică.***

Acest opțional poate lărgi orizontul de cunoștințe al elevilor în domenii multiple: limba și literatura română, literatura universală, folclor literar, istorie, teatru, educație muzicală, educație artisto-plastică, educație tehnologică.

OFERTA PENTRU DISCIPLINA OPȚIONALĂ

DENUMIREA DISCIPLINEI OPTIONALE	Literatura prin teatru și film
PROPUNATOR/SUSTINATOR	BUCUR ELENA -ALINA
DURATA DISCIPLINEI OPTIONALE	1 AN
CLASA	a VII -a
TIPUL OPTIONALULUI*	la nivelul disciplinei

COMPETENȚE GENERALE

- 1. DEZVOLTAREA CAPACITĂȚII DE RECEPTATE A MESAJULUI AUDIO-VIZUAL**
- 2. DEZVOLTAREA CAPACITĂȚII DE EXPRIMARE ARTISTICĂ**
- 3. DEZVOLTAREA CAPACITĂȚII DE RECEPTARE A MESAJULUI SCRIS**
- 4. DEZVOLTAREA CAPACITĂȚII DE EXPRIMARE SCRISĂ**

CLASA a VII-a

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1. DEZVOLTAREA CAPACITĂȚII DE RECEPTATE A MESAJULUI AUDIO-VIZUAL

COMPETENȚE SPECIFICE	Exemple de activități de învățare
<i>La sfârșitul anului școlar, elevul va fi capabil:</i>	<i>Pe parcursul anului școlar, se recomandă următoarele activități:</i>
1.1. să identifice informațiile esențiale dintr-un mesaj audio-vizual	- exerciții de ascultare a unor mesaje audio-vizuale diverse, cu scopul de a desprinde esențialul și de a exprima acest lucru la schimbarea rolului de receptor cu cel de emițător
1.2. să înțeleagă semnificația globală a mesajului audio-vizual	- participarea la interacțiuni în care să dovedească înțelegerea replicilor și capacitatea de continuare a dialogului
1.3. să-și concentreze atenția pentru a recepta mesajele audio-vizuale	- exerciții pentru dezvoltarea atenției distributive și a capacității de a urmări mesajul audio-vizual
1.4. să depisteze diferențele dintre opera literară și ecranizarea ei	- exersarea ascultării mesajelor orale în diverse situații de comunicare, în scopul formării unui comportament de ascultător activ
1.5. să manifeste curiozitate pentru mesajul audio-vizual	- exerciții de selectare a unor informații, idei, opinii în funcție de substanța mesajelor receptate

2. DEZVOLTAREA CAPACITĂȚII DE EXPRIMARE ARTISTICĂ

COMPETENȚE SPECIFICE	Exemple de activități de învățare
<i>La sfârșitul anului școlar, elevul va fi capabil:</i>	<i>Pe parcursul anului școlar, se recomandă următoarele activități:</i>
2.1. să povestească justificând și explicând întâmplări personale, evenimente etc.	- situații diverse de dialog, povestire , relateare, explicare a unor situații și întâmplări personale sau pe bază de imagini sau benzi desenate;
2.2. să relateze amănunțit sau succint, coerent, prin cuvinte proprii, fără ticuri verbale și pauze nejustificate între cuvinte și idei	- exerciții de dialog pe teme date;
	- simularea de convorbiri telefonice
	- povestire în lanț, intrare în comunicare, continuarea comunicării, previziunea unui final neașteptat;
2.3. să se exprime natural pronunțând corect și	- exerciții de intervenție în convorbire

conștient articularea cuvintelor și sunetelor	- antrenament pentru exprimarea opiniilor și atitudinilor proprii;
2.4. să aplice în dialog salutul, formulele de politețe, toleranță față de părerile partenerilor	- antrenament de utilizare a formulelor de adresare, de menținere și de închidere a unui dialog (conversație în grup).
2.5. să recite expresiv	- exerciții de exprimare a părerilor și sentimentelor personale;
	- compararea și clasificarea unor obiecte prezentate în imagini pe baza unor criterii stabilite de învățător;
	- memorarea de poezii și fragmente de proză.

3. DEZVOLTAREA CAPACITĂȚII DE RECEPTARE A MESAJULUI SCRIS

COMPETENȚE SPECIFICE	Exemple de activități de învățare
<i>La sfârșitul anului școlar, elevul va fi capabil:</i> 3.1. să deosebească elementele de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit 3.2. să identifice modurile de expunere într-un text 3.3. să manifeste curiozitate pentru lectură	<i>Pe parcursul anului școlar, se recomandă următoarele activități:</i> - exerciții de identificare a problemei principale abordate într-un text literar (identificarea elementelor descrise și a trăsăturilor obiectelor descrise, într-o descriere, identificarea acțiunilor, a participanților la acțiune, a timpului și spațiului în care se petrec evenimentele într-o narațiune; identificarea ideilor esențiale dintr-un anunț sau dintr-o știre și sesizarea intenției comunicative din spatele acestora); - exerciții de identificare a caracteristicilor operelor epice (în proză sau versuri): narațiunea la persoana a III-a și la persoana I, subiectul operei literare, momentele subiectului, timpul și spațiul în narațiune, autor, narator, personaj; - exerciții de sesizare a rolului dialogului și al descrierii într-o narațiune; sesizarea rolului descrierii în realizarea portretului și a tabloului; - observarea rolului dialogului în caracterizarea personajelor; - identificarea și comentarea rolului figurilor de stil învățate în diferite texte; -exercitii de expimarea opiniei; -interpretarea, selectarea unor texte traditionale ca: uraturi, bocete, balade populare, doine, colinde; -improvizarea unor secvente din scente, opera literare; -comunicarea unor informatii despre folclor, traditii, obieceiuri, limba si literature, texte functionale; -compunerea de poezii, proza, texte pe diverse teme;

	-alcatuirea de felicitari, postere, scenarii pe teme literare, educative;
--	---

4. DEZVOLTAREA CAPACITĂȚII DE EXPRIMARE SCRISĂ

COMPETENȚE SPECIFICE	Exemple de activități de învățare
<i>La sfârșitul anului școlar, elevul va fi capabil:</i> 4.1. să redacteze texte cu destinații diverse 4.2. să utilizeze un lexic diversificat, recurgând la categoriile semantice studiate și la mijloacele de îmbogățire a vocabularului 4.3. să înlănțuie corect frazele în textul redactat, utilizând corect semnele ortografice și de punctuație 4.4. să alcătuiască rezumatul unui text literar sau nonliterar	<i>Pe parcursul anului școlar, se recomandă următoarele activități:</i> - exerciții de recunoaștere a destinației unui text; - exerciții de selectare a informației solicitate; - exerciții de structurare a detaliilor în jurul ideii principale; - exerciții de redactare a unor scrisori și a unor anunțuri; - exerciții de rezumare, în scris, a textelor citite; prezentarea unor informații privitoare la realitatea înconjurătoare; - exerciții de relatare a unor fapte/ întâmplări; - exerciții de motivare a opiniei, pornind de la diverse teme discutate în clasă/ aprecieri personale referitoare la textele epice și lirice studiate - exerciții de povestire a unor texte narative/filme văzute etc.; exerciții de redactare a unor descrieri de tip tablou și de tip portret - exerciții de valorificare a posibilităților de exprimare nuanțată oferite de utilizarea sinonimelor, a antonimelor și a omonimelor adecvate în contexte date; - utilizarea corectă, în propoziție și în frază, a semnelor de punctuație (punctul, virgula, punctul și virgula, linia de dialog, linia de pauză) și a semnelor ortografice (cratima, punctul) - exerciții de aplicare a topicii normale în propoziție și în frază; - exerciții de identificare și ordonare a secvențelor narative dintr-un text dat, în vederea rezumării acestuia; - exerciții de transformare a textului dialogat în text narativ - exerciții de rezumare a textelor narative - exerciții de povestire a unui film, a unei piese de teatru

CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII

I Semestrul I– 18 ore

Prezentarea programei și a obiectivelor – 1 ORĂ

I. Povestirea în ramă – 3 ORE

- 1.1. Lectura selectivă din *Hanu Ancuței* de Mihail Sadoveanu
- 1.2. Ascultarea a două povestiri.
- 1.3. Structura povestirii în ramă.

II. Romanul copilăriei – 4 ORE

- 2.1. Lectura integrală a romanului *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă
- 2.2. Vizionarea filmului *Amintiri din copilărie*
- 2.3. Romanul copilului universal

III. Prietenia a doi scriitori – 4 ORE

- 3.1. Întocmirea fișelor biografice pentru Ion Creangă și Mihai Eminescu
- 3.2. Vizionarea filmului *Un bulgăre de humă*
- 3.3. Prezentarea proiectelor – interpretarea unei secvențe

IV. Personajele istorice din literatura română – 4 ORE

- 4.1. Documentarea istorică despre Mihai Viteazul
- 4.2. Vizionarea ecranizării Mihai Viteazul
- 4.3. Ogândirea imaginii personajului istoric în literatura română.

V. Scenete ale unor secvențe din operele studiate la clasă. – 2 ORE

Semestrul II– 15 ore

I. Lumea lui Caragiale – 4 ORE

- 1.1. Lectura integrală a nuvelei *Două loturi*, Ion Luca Caragiale
- 1.2. Vizionarea ecranizării *Două loturi* de Ion Luca Caragiale
- 1.3. Destinul personajelor – interpretarea unui personaj la alegere

II. Fabula - 4 ORE

- 2.1. Lectura selectivă a unor fabule
- 2.2. Vizionarea ecranizării fabulei *Greierele și furnica*
- 2.3. Dramatizare unei fabule la alegere

III. Filmul de animație – 5 ORE

- 3.1. Istoricul filmului de animație
- 3.2. Vizionarea filmului de animație *Ice age 3*
- 3.3. Filmul de animație-*Cocosatul de la Notre Dame*, ecranizare după romanul cu același nume, scris de Victor Hugo
- 3.4. Contrastul dintre aparență și esență
- 3.5. Tipologii de personaje în filmul de animație

IV. Monologul- 2 ORE

- 4.1. Monologul ca discurs. Monologul ca mod de expunere.
- 4.2. Vizionarea unor monologuri susținute de Horațiu Mălăele și Dem Rădulescu.
- 4.3. Abaterile de la normele limbii literare într-un mesaj ascultat.
- 4.4. Adecvarea elementelor nonverbale la mesaj.

Mijloace de evaluare

- observarea sistematică a elevilor
- referate
- portofoliul
- jocul de rol
- chestionare
- concurs
- proiectul
- testul

Bibliografie

***	<i>Film critic. Revista de cultură și informație cinematografică</i>
Alin Cristea	<i>Postmodernismul în cinema</i> , Editura AquaForte, Cluj, 2001
C. Corciovescu, V. Rapeanu	<i>Cinema... un secol și ceva</i> , Editura Curtea Veche, 2003
Calin Caliman	<i>Istoria filmului românesc 1897-2000</i> , Editura Fundației Culturale române, 2001
Calinescu, G.	<i>Studii și conferințe</i> , ESPLA, București, 1956
Calinescu, G.	<i>Scriitori străini</i> , Ed. pentru literatura universală, București, 1967
Drimba, Ovidiu	<i>Teatrul de la origini și până azi</i> , Ed. Albatros, 1973
Gheorghiu, Mihnea	<i>Orientări în literatura străină</i> , ESPLA, București, 1958
Gheorghiu, O.	<i>Istoria teatrului universal</i> , Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1960
Jean Louis Leutrat	<i>Cinematograful de-a lungul vremii</i> , Editura ALL, 2000
Marian Tutui	<i>Istoria filmului românesc în Revista filmului românesc</i>
Pippidi, D.M.	<i>Antologie de literatură universală</i> , ESPLA, București, 1956
Savel Stiopul	<i>Incursiune în istoria filmului românesc</i> , Editura Antet, 2002
Vianu, Tudor	<i>Studii de literatură universală și comparată</i> , București, 1963

	Unități de învățare	Competente specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săpt.	Obs.
Semestrul I						
1.	Prezentarea programei și a obiectivelor			1		
2.	Povestirea în ramă	-să identifice informațiile esențiale dintr-un mesaj audio-vizual. - să depisteze diferențele dintre	-Lectura selectivă din <i>Hanu Ancuței</i> de Mihail Sadoveanu -Ascultarea a două povestiri. -Structura povestirii în	3		

		opera literară și ecranizarea ei	ramă.			
3.	Romanul copilăriei	-să identifice informațiile esențiale dintr-un mesaj audio-vizual -să depisteze diferențele dintre opera literară și ecranizarea ei	-Lectura integrală a romanului <i>Amintiri din copilărie</i> de Ion Creangă -Vizionarea filmului <i>Amintiri din copilărie</i> - Romanul copilului universal	4		
4.	Prietenia a doi scriitori	-să identifice informațiile esențiale dintr-un mesaj audio-vizual -să depisteze diferențele dintre opera literară și ecranizarea ei	-Întocmirea fișelor biografice pentru Ion Creangă și Mihai Eminescu -Vizionarea filmului <i>Un bulgăre de humă</i> -Prezentarea proiectelor – interpretarea unei secvențe	4		
5.	Personajele istorice din literatura română	-să identifice informațiile esențiale dintr-un mesaj audio-vizual - să depisteze diferențele dintre opera literară și ecranizarea ei	-Documentarea istorică despre Mihai Viteazul -Vizionarea ecranizării Mihai Viteazul -Oglindirea imaginii personajului istoric în literatura română.	4		
6.	Scenete ale unor secvențe din operele studiate la clasă			2		

	Unități de învățare	Competente specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săpt	Obs.
Semestrul al II-lea						
1.	Lumea lui Caragiale	-să identifice informațiile esențiale dintr-un mesaj audio-vizual -să depisteze diferențele dintre opera literară și	-Lectura integrală a nuvelei <i>Două loturi</i> , Ion Luca Caragiale -Vizionarea ecranizării <i>Două loturi</i> de Ion Luca Caragiale -Destinul personajelor – interpretarea unui personaj la	4		

		ecranizarea ei	alegere			
2.	Fabula	-să identifice informațiile esențiale dintr-un mesaj audio-vizual - să depisteze diferențele dintre opera literară și ecranizarea ei	-Lectura selectivă a unor fabule -Vizionarea ecranizării fabulei <i>Greierele și furnica</i> -Dramatizare unei fabule la alegere	4		
3.	Filmul de animație	-sa identifice informațiile esențiale dintr-un mesaj audio-vizual -să depisteze diferențele dintre opera literară și ecranizarea ei	-Istoricul filmului de animație -Vizionarea filmului de animație <i>Ice age 3</i> -Filmul de animație- <i>Cocosatul de la Notre Dame</i> , ecranizare după romanul cu același nume, scris de Victor Hugo -Contrastul dintre aparență și esență -Tipologii de personaje în filmul de animație	5		
4.	Monologul	-să identifice informațiile esențiale dintr-un mesaj audio-vizual - să depisteze diferențele dintre opera literară și ecranizarea ei	-Monologul ca discurs. -Monologul ca mod de expunere. -Vizionarea unor monologuri susținute de Horațiu Mălăele și Dem Rădulescu. -Abaterile de la normele limbii literare într-un mesaj ascultat. -Adecvarea elementelor nonverbale la mesaj.	2		
6.	Evaluare finala			2		

**PROGRAMA ȘCOLARĂ PENTRU
DISCIPLINA
COPIII PE SCENĂ
CURRICULUM LA DECIZIA ȘCOLII
PENTRU CLASA I**

TIPUL OPȚIONALULUI : INTEGRAT

PROPUNĂTOR: PROF. BAN ELISABETA MONICA

ARGUMENT

Programa școlară pentru disciplina opțională COPIII PE SCENĂ reprezintă o ofertă pentru curriculum la decizia școlii, clasa I și a II-a. Disciplina are un buget de timp de o oră pe săptămână, pe durata fiecărui an școlar. Are un puternic caracter integrat.

Disciplina opțională « Copiii pe scenă » este un opțional la nivelul mai multor arii curriculare și se poate constitui ca un antrenament formativ al capacității de receptare, comunicare, utilizând de această dată și un limbaj specific artelor dramatice, muzicale, plastice, interpretative.

Educația cu atitudini, scopuri, obiective care trebuie realizată prin cele mai atractive și eficiente mijloace. Preocuparea învățătorului a fost și este să desfășoare activități care să capteze atenția și să trezească interesul elevilor.

Una dintre activitățile plăcute prin care se realizează educația o reprezintă și **Serbarea școlară** desfășurată pe scenă, care poate fi introdusă ca opțional la ciclul primar. De ce? Pentru că am constatat că acest opțional cuprinde conținuturi din mai multe discipline și arii curriculare: Limbă și comunicare, Științe, Educație Civică, Educație religioasă, Educație Muzicală, Cunoașterea și protejarea mediului înconjurător, etc. Deci, îmbină toate laturile educației.

Serbarea școlară are un caracter interdisciplinar aplicativ și participativ. Prin activitățile specifice opționalului « *Copiii pe scenă* », elevii își exersează lectura, memoria, capacitatea de comunicare orală, de adaptare la atmosfera specifică a unor astfel de situații. Copilul implicat într-o astfel de activitate va reuși mai ușor să-și învingă inhibițiile, emoțiile, să se manifeste spontan și dezinvolt, să se integreze într-un grup.

Prin serbări școlare se dezvoltă la copiii capacitatea de a se manifesta spontan și liber de a se integra în grup, iar la cadrele didactice- învățătorii capacitatea de a cunoaște mai bine copiii, de a realiza o legătură mai strânsă cu familia .

Bogăția conținutului serbărilor școlare constituie o sursă nesecată pentru instruirea și educarea elevilor. Forma atractivă a versurilor, a textelor prezentate contribuie și la dezvoltarea memoriei, atenției, gândirii, le crează la elevi o conduită pozitivă. Prin această activitate se creează cadrul favorabil exprimării libere a tuturor copiilor, este stimulat spiritul de echipă, îi adaptăm pe elevii noștri la cerințele scenei și publicului, afirmând o atitudine degajată, lipsită de emoții și îi educăm ca spectatori. Dar cum „talentul este o părticică, un strop de rouă într-un ocean” și fără muncă acesta este ca o piatră rară, neșlefuită, acest opțional își propune să descopere cât mai multe talente și să le „șlefuiască”.

Elevii nu trebuie doar să memoreze și să interpreteze roluri, ci și să ajute la confecționarea decorurilor, măștilor, a costumelor și a altor materiale de recuzită. Aceste activități stârnesc interes, produc bucurie, dar facilitează și acumularea de cunoștințe, creează o atmosferă de destindere. „Regizorul” doar creează atmosfera momentului respectiv și ajută actorul-copil să se contopească sufletește cu personajul.

Prin intermediul unor astfel de activități, copilul își pune în valoare prezența scenică dublată de aplomb, dicția, mimica, siguranța de sine, plăcerea de a spune textele în fața publicului,. Un copil înzestrat cu vizibile calități artistice place, emoționează, cucerește, va fi capabil să ia atitudine față de ceea ce se întâmplă în jurul său.

Opționalul are în atenție și pregătirea pentru activitățile extracurriculare cu caracter artistic a micilor școlari, de asemeni aceste serbări vor fi pregătite în orele de opțional, vor putea fi prezentate și valorificate în fața unui public în anumite ocazii.

Totodată opționalul are și un rol de deconectare și bucurie pentru micii artiști în devenire.

Arii curriculare implicate: - Limbă și comunicare

- Arte
- Tehnologii
- Dezvoltare personală

COMPETENȚE GENERALE

1. Interes și inițiere în arta spectacolului
2. Capacități de receptare a mesajelor din textele-cântecele prezentate
3. Dezvoltarea capacităților interpretative
4. Influențarea evoluției armonioase familie-școală
5. Educarea în spiritul corectitudinii

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1.1 Utilizarea elementelor de interpretare artistică: mimica, vocea, intonația, jocul scenic, mișcarea.

1.2 Dezvoltarea capacității de interpretare a versurilor, a unor roluri adecvate și dialoguri.

2.1 Audierea unor texte, extragerea mesajelor transmise

2.2 Familiarizarea elevilor cu personajele și cu conținutul serbării propuse

2.3 Să manifeste receptivitate față de conținutul textului prezentat;

3.1 Cultivarea imaginației și creativității în interpretare

4.1 Dezvoltarea motivației și interesului pentru petrecerea plăcută a timpului liber.

4.2 Realizarea și prezentarea în fața unui public spectator format din părinți și colegi a unor programe artistice de calitate.

5.1 Dezvoltarea unor comportamente pozitive prin conținutul scenetelor prezentate.

Activități de învățare

- Exerciții de reactualizare a unor texte însușite la orele de Limbă și comunicare.
- Exerciții de audiere a unor texte
- Exerciții de transcriere a unor texte
- Exerciții de memorare
- Exerciții de interpretare artistică

- Exerciții de identificare a mesajului
- Exerciții de exprimare
- Exerciții de realizare a unui decor adecvat serbării
- Exerciții de realizare a costumației
- Exerciții de prezentare pe scenă

CONȚINUTURI

1. Formarea capacității de comunicare

- Comunicarea orală
- Comunicare. Componentele comunicării dialogate
- Factorii perturbatori ai comunicării
- Formularea mesajului
- Propoziția. Intonarea propozițiilor
- Dialogul
- Construirea de dialoguri în situații concrete (în familie, la școală, în mijloacele de transport, la teatru)

2. Lumea teatrului

- Audierea unor înregistrări (poezii, texte narative, piese de teatru) în lectură / interpretarea unor actori sau a autorilor.

- vizionarea de spectacole, proiecții, etc
- vizitarea și cunoașterea unei instituții specializate
- întâlniri cu actori, (autori de piese pentru copii)

3. Confectionarea recuzitei

- crearea și cofecționarea decorurilor
- adaptarea costumelor

4. Noțiuni de artă dramatică

- Mișcare scenică: mișcare scenică cu și fără paravan
- Vorbire scenică: exerciții de dicție, respirație, expresivitate
- Atenție scenică: corelarea cu partenerii

5. Dramaturgie creatoare

- jocuri de rol, jocuri de creație
- improvizație, mimă, pantomimă
- monologuri/dialoguri pornind de la o temă (personaj) dată
- concursuri

6. Realizarea momentelor artistice

- lectură pe roluri, analiza personajelor
- repetiții “de text”, “de mișcare”
- punerea în scenă a momentelor artistice
- spectacole

7. Elemente de regie tehnică

- montarea decorurilor
- stabilirea fondului muzical

8. Comunicare/colaborare internațională. Activitățile desfășurate vor fi parte a unui proiect desfășurat on-line pe platforma eTwining cu parteneri din alte țări. Vom împărtăși experiențele de învățare (fotografii din timpul activităților, înregistrări ale unor momente artistice, texte, exerciții specifice) cu parteneri din diverse țări europene. În finalul proiectului vom realiza o „serbare”, on-line comună, cu momente artistice relevante.

VALORI ȘI ATITUDINI

Cultivarea plăcerii de a citi, de a viziona un spectacol de teatru sau de film, de a interpreta diverse roluri, de a se exprima artistic.

Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice,

Cultivarea sensibilității, prin receptarea unor opere artistice.

Formarea unor reprezentări culturale privind evoluția și valorile literaturii, teatrului, filmului, muzicii, artei în general.

MODALITĂȚI DE EVALUARE

- I. E ziua ta, țara mea! Serbare închinată Zilei Naționale a României
- II. „Crăciunul copiilor”, scenetă cu colinde închinată Nașterii Mântuitorului
- III. Scenetă satirică: „Cu noi și despre noi”, în care se satirizează defectele unor școlari
- IV. „De ziua mamei”
- V. „Nu sunt prea mic să pot uda mușcata din fereastra mea”, program artistic pentru educație ecologică
- VI. Povești despre părinți și copii, recital de versuri antivioolență, antialcool, antitutun
- VII. Să trăiești de ziua ta!, serbare pentru 1 Iunie, Ziua Copilului
- VIII. Vacanța mare, serbare pentru sfârșit de an școlar
- IX. Îmi iubesc portul și vorba, recital de cântece populare românești
- X. „Sănătate că-i mai bună decât toate”, educarea pentru sănătate.
- XI. Observarea sistematică a elevilor;
- XII. Portofoliu cu toate fișele de lucru;
- XIII. Autoevaluarea
- XIV. Evaluarea reciprocă

BIBLIOGRAFIE RESURSE WEB

1. Curriculum Național – Programe școlare pentru învățământul primar ;
2. Ghidurile L.S.D.G.C., Jeannie L. Steele, Kurtis S. Meredith, Charles Temple, 1998
3. „Hai să facem un spectacol !”- teatru școlar pentru clasele I-IV, Marcela Peneș
4. „Jocuri de creație”- îndrumar, Georgeta Roman
5. „Primii artiști” – vol I, Claudia Toma
6. Crăciun, Boris , 400 de cântece, poezii și scenete hazlii pentru copii , Ed. Porțile Orientului, Iași, 2003

7. Minulescu, Carmen-Gabriela, Cu mic, cu mare... haideți la serbare!_, Ed. Carminis, Pitești, 2004
8. Soare, Virginia Rădulescu, Poveștile copilăriei – dramatizări în versuri, Ed. Carminis, Pitești, 2000
9. Barbu, Marian (coord.), Metodica predării limbii și literaturii române – învățământul primar, Ed. Gh. Alexandru, Craiova, 2003

www.edu.ro

www.didactic.ro

Cuprins

1.Introducere	pag.4
2. Prietenul meu, calculatorul.....	pag.6
3. Dansul, între tradiție și modernitate.....	pag.16
4. Literatură prin teatru și film.....	pag.23
5. Copiii pe scena	pag. 33